



**משרד
התרבות
והספורט**



The Director General

המנהל הכללי

י"ד באב תשע"ח
26 ביולי 2018
5210-1002-2018-005222

לכבוד

ועדת המכרזים המשרדית

**הנדון: התקשרות עם הספרייה הלאומית כספק יחיד –
לצורך קבלת שירותי אפליקצית המוזיקה הישראלית "שירי"**

רקע:

ישראל משופעת באמנים צעירים אשר מנסים לפלס את דרכם לבמה מרכזית אולם נתקלים לאורך השנים במכשולים רבים. אחד החסמים המרכזיים הוא קיומה של שיטת פלייליסט בערוצי הרדיו השונים. משמעות שיטה זו היא כי השירים המושמעים בתחנות השונות נבחרים על ידי מספר מצומצם של עורכים מוזיקליים המפעילים פעמים רבות שיקולי רייטינג במקום שיקולים אמנותיים. לפיכך רשימת הפלייליסט מהווה לא אחת חסם משמעותי לאמנים בראשית דרכם. משרד התרבות והספורט חרט על דגלו את המחויבות לקדם, לעודד ולטפח אמנים צעירים בראשית דרכם. בהתאמה המשרד פועל לשלב אמנים כאמור בעשייה השוטפת של המשרד. בשנים האחרונות המשרד העביר תקציב ייעודי לספרייה הלאומית באמצעות משרד החינוך בגין פיתוח תכנה / אפליקציה המכוונת לתת מענה ובמה לאמנים צעירים. ההתקשרות עם הספרייה הלאומית נערכה מתוקף תפקידיה על פי חוק הספרייה הלאומית, התשס"ח-2007. בהתאם לחוק מטרותיה של הספרייה הלאומית הן איסוף, שימור וטיפול אוצרות ידע, המורשת והתרבות ובכלל זה להעשיר את אוספי הספרייה. וכן לאפשר לציבור, בישראל ומחוצה לה, נגישות הולמת וסבירה לאוספי הספרייה, בין השאר, באמצעים טכנולוגיים מתקדמים. הספרייה חברה לגוף נוסף "הפינג'אן הדיגיטלי" (חל"צ) שהוקם ע"י מוזיקאים ישראלים בכירים בענף ואנשי תרבות ותקשורת, במטרה להנגיש את המוזיקה העברית והישראלית ולחזק את מעמדה של היצירה המוזיקלית הישראלית המקורית ושל היצירה בעברית, זאת באמצעות חיבור

כלל הציבור בישראל ללא תשלום למאגר הזמר העברי המלא של הספרייה הלאומית תוך שימוש ביישום דיגיטלי חדשני של "רדיו אינטרנטי" למכשירי טלפון ניידים - אפליקצית "שירי". החיבור בין השניים מהווה חיבור בין חומרה לתכנה. הספרייה הלאומית אווזת בתשתית ובמקורות והחל"צ הקים ומתפעל אפליקצייה לצורך הנגשה.

נימוקים להתקשרות כספק יחיד:

משרד התרבות והספורט מעוניין להתקשר עם הספרייה הלאומית בהליך פטור ספק יחיד מכוח היותה הגוף היחיד בישראל שברשותו מאגר מוזיקה ישראלית בהיקף כה נרחב ואשר פועל ללא כוונת רווח.

מטרת ההתקשרות היא להעמיד לרשות הציבור הרחב את השימוש באפליקציית "שירי", אפליקציה אשר פותחה על ידי המשרד באמצעות הספרייה הלאומית וחל"צ הפינג'אן. מדובר באפליקציה בה פועל אלגוריתם המפוקח ע"י קבוצת אמנים מובילים מכל הז'אנרים. המטרה היחידה של האפליקציה היא לחשוף כמה שיותר יוצרים ויצירות ישראליות אשר מרביתן כיום לא נחשפות לקהל הרחב לאור שיטת הפלייליסט.

על מנת לסבר את האוזן נבהיר כיצד פועלת האפליקציה, אדם שהוריד את האפליקציה יכול לבחור זמר שהוא מעוניין לשמוע ואז האפליקציה משמיעה לו שיר של אותו זמר – לא בהכרח שיר מוכר שלו ולאחר מכן מושמעים שירים המשתייכים לאותו ז'אנר של מנעד רחב של יוצרים ובכך השומע נחשף לתכנים חדשים. נציין כי האפליקציה מאפשרת לדלג על שיר רק אחת למספר דקות. מכאן השונות הגדולה בין אפליקצית שירי לאפליקציות להורדות שירים הקיימות כיום בשוק. אפליקציות קיימות מאפשרות למאזינים להרכיב את רשימת ה"פלייליסט" שלו אשר במרבית המקרים מבוססת על רשימות השמעה של הרדיו. לעומת זאת אפליקציית שירי מאפשר למאזין להיחשף לתכנים חדשים ומקוריים לצד תכנים ותיקים אשר בחלקו מוכר ובחלקו אינו מוכר ומייצר במה לאמנים ותיקים ולאמנים בראשית דרכם.

ההתקשרות עם הספרייה הלאומית כספק יחיד נשענת על העובדה כי הספרייה הלאומית אוספת ומשמרת בין היתר את אוצרות המוזיקה היהודית והישראלית לדורותיה. "ארכיון הצליל הלאומי" המצוי בספרייה הינו אחד האוספים הנרחבים ביותר בעולם למוזיקה יהודית וישראלית הפועל מאז שנות ה-60 של המאה הקודמת ומכיל מגוון אדיר של שירים, זמירות ופיוטים מכל קהילות ישראל. התקשרות עם כל גורם מסחרי אחר תחייב לא רק תשלום בגין אירוח (Hosting) של התכנים אלא גם תשלום בגין ההזרמה (Streaming) של המוזיקה הקיימת בספרייה הלאומית.



משרד
התרבות
והספורט



The Director General

המנהל הכללי

לאור האמור, מלבד העובדה כי הספרייה הלאומית היא הגורם היחיד המחזיק באוספים הנרחבים ביותר בעולם המוסיקה היהודית וישראלית החל משנות ה-60 ולאור האמור הינה הספק היחיד לצורך קבלת השירות האמור. התקשרות עם כל גורם אחר תחייב התקשרות עקיפה בין הספק האחר לבין הספרייה הלאומית לצורך הזרמת התכנים, הליך הכרוך בין היתר גם בעלויות נוספות שאינן נדרשות במידה וההתקשרות תעשה באופן ישיר עם הספרייה הלאומית אשר מתחייבת לספק את מאגר המוזיקה הישראלי המלא, לטובת פרויקט הפעלת אפליקת שירי ללא תשלום. בהתאם לאמור לעיל, נבקש את ועדת המכרזים לאשר התקשרות בפטור בהליך ספק יחיד, לצורך התקשרות עם הספרייה הלאומית.

בברכה,
יוסי שרעבי
המנהל הכללי